

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптивные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат № 2»

г. Хабаровск

Разработала урок: учитель музыки

Малеванная Елена Алексеевна

Урок музыки

2 класс

Раздел: «День, полный событий».

Тема: «Расскажи сказку. Колыбельные. Мама»

"Песня матери - главная песня в мире;
начало всех человеческих песен".

Расул Гамзатов

Дидактическая цель: познакомить учащихся с особенностями песни на примере колыбельных песен.

Задачи:

- познакомить учащихся с пьесами из фортепианных альбомов С.С.Прокофьева и П.И.Чайковского, развивать в детях интонационно-образное понимание музыкальных произведений;

- вызывать эмоциональный отклик на музыку колыбельных песен, развивать умение передавать собственные впечатления с помощью музыкально-творческой деятельности (исполнения, игры на музыкальных инструментах);

- воспитывать нравственные качества (доброту, любовь к матери) через знакомство с колыбельными песнями.

Оборудование:

- компьютер, проектор, экран

- презентация к уроку;

- музыкальные инструменты (музыкальные треугольники).

Примерный ход урока:

1. Организационный момент.

- Вход в класс под музыку.

«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский.

- Музыкальное приветствие.

2. Актуализация знаний.

- Я очень рада встречи с вами. Музыка, под которую вы вошли в класс, помогла вам вспомнить, о чем мы говорили на прошлом уроке.



- Назовите музыкальное произведение, под звучание которого вы вошли на урок.

- Кто композитор этого марша?

- О чем мы говорили на прошлом уроке?

- Какие бывают марши? Где звучат марши?

- Приведите пример веселого марша и грустного марша.



- Марши бывают разные, а что объединяет все марши?

(Четкий шаг, четкий ритм)

Вступительная беседа (введение в тему урока):

- Послушайте музыку и попробуйте сами назвать тему нашего урока.
- Кто пел колыбельную?
- О чем обычно поется в колыбельных?

3. Основная часть:

- Правильно, сегодня мы поговорим на тему «Расскажи сказку. Колыбельные. Мама»



(Слайд)

- Мы продолжим знакомство с музыкальными произведениями двух выдающихся композиторов П.И.Чайковского и С.С.Прокофьева. (Слайд)



- По каким произведениям вы знаете П.Чайковского и С.Прокофьева?
- У маленького Пети Чайковского была няня. Мальчик очень любил слушать нянины сказки о Бабе – Яге и Змее Горыныче, о Василисе Прекрасной и Иване Царевиче.
- В сказках происходят разные чудесные события.
- Послушайте пьесу из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Нянина сказка» и подумайте, о чем будет эта сказка? Добрые или злые сказочные герои в ней встретятся?



« Нянина сказка» П.И.Чайковский – слушание.

- Итак, о чем же рассказала вам эта сказка?

- Сергей Прокофьев тоже любил сказки. Послушайте «Сказочку», которую рассказала няня маленькому Сереже.
- Что вы представите, когда прозвучит эта музыкальная сказка?



«Сказочка» С.С.Прокофьев – слушание.

- Итак, вы услышали музыкальные сказки П.Чайковского и С.Прокофьева. Подумайте, одинаковые эти сказки или разные?
- Чья сказка вам особенно понравилась? Почему?

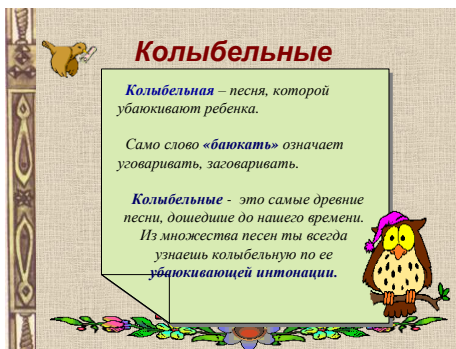


Домашнее задание:

- Дома вы нарисуете то, что услышали в музыкальных произведениях «Нянина сказка» П.И.Чайковского и «Сказочка» С.Прокофьева и попытаете сочинить сказку к своему рисунку.
- Ребята, на что похожа мелодия в пьесе «Сказочка» С.Прокофьева?

(Учитель играет на фортепиано мелодию)

- Правильно, пьеса «Сказочка» звучит как колыбельная.
- А что же такое колыбельная? *(Слайд)*



- Заглянем в музыкальный словарь и прочитаем о колыбельных. (Слайд)

- Итак, что такое колыбельные? Что узнали о колыбельных песнях?

- Послушайте песню и подумайте, можно ли ее назвать колыбельной?

(Учитель играет песню «Здравствуй, Родина моя»)

- Почему эта песня не колыбельная?

- Послушайте следующую песню и подумайте, можно ли ее назвать колыбельной? (Слайд)



«Спят усталые игрушки» - слушание

- Узнали ли вы ее?

- Покажите движениями рук интонации колыбельной. На что похоже это движение? (Слайд)



- Подумайте, какие музыкальные инструменты могли бы передать характер колыбельной песни?

- Выберите из предложенных инструментов нужные. Почему вы выбрали именно эти инструменты?

- Попробуйте передать характер колыбельной своим исполнением.

«Спят усталые игрушки» - исполнение + игра на музыкальных инструментах.

- Ребята, подумайте, а в чьем исполнении впервые слышит ребенок колыбельную песню?
- Сколько младенцев засыпало под звуки незатейливой песни колыбельной. Их пели наши бабушки, прабабушки, наши мамы. Мама передает малышу свои тепло и нежность, ласково поглаживая малыша, передает свои чувства любви. (Слайд)



- Послушайте пьесу П.И. Чайковского «Мама» из «Детского альбома». Какие чувства выражены в ней?

«Мама» П.И. Чайковский – слушание

- Вы видите ласковые мамины руки, добрые глаза, приветливая улыбка... Мама напевает колыбельную. Колыбельную песню называют главной песней в жизни человека. Почему? Как вы думаете?
- Какую колыбельную песню, известную вам, вы хотели бы сами исполнить? (Слайд)



- Как нужно исполнять эту песню?

«Колыбельная Медведицы» - исполнение (с солистами)

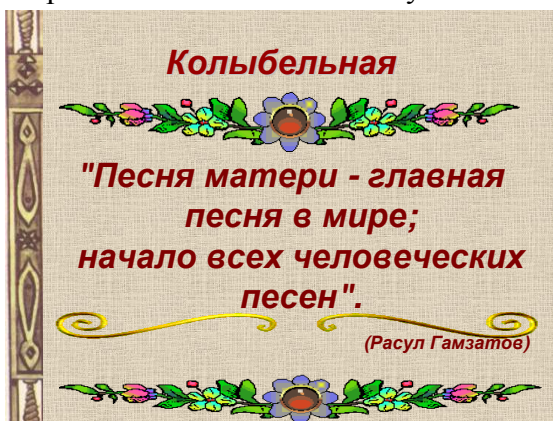
4. Закрепление изученного:

- А теперь проверим себя. Что относится к маршу, а что отнесем к колыбельной песне. (Слайд)



5. Итог урока: (Слайд)

- Подводя итог нашего урока, мне хочется знать, что вы нового узнали сегодня?
- Какие произведения русских композиторов прозвучали на уроке?
- Прочитайте слова поэта Расула Гамзатова. (Слайд)



- Как назвал колыбельную песню поэт Расул Гамзатов?
- Помните ли вы, что вам нужно будет сделать дома?
- Вы сегодня были прилежными учениками, внимательными слушателями, хорошими исполнителями. За это мне вам хочется сделать музыкальный подарок.

Презентация песни «Колыбельная Медведицы»

- Любите своих мам, слушайте и исполняйте колыбельные песни, мечтайте о добром и хорошем, и пусть ваши сказочные сны сбываются. Спасибо! До новых встреч!

5. Орг. момент:

- Музыкальное прощание
- Выход