

КОРРЕКЦИОННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРЕПОДАВАНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ ПРЕДМЕТОВ (русский язык и литература)

Е.Е. Новоселова

учитель русского языка и литературы,
КГБСКОУ СКШИ 3 4 вида 2 г.
Хабаровск

«Настоящий урок начинается
не со звонка, а задолго до него».

С.И. Гессен.

огонёк

«Игра - это искра, зажигающая
пытливости и
любопытности»

В.А Сухомлинский.

Традиционный урок, построенный на воспроизведении знаний, постепенно уходит из школ. Современный педагог нацелен на такую организацию учебной деятельности учащихся на уроке, которая предполагает основную самостоятельную работу школьников по самодобыванию знаний под руководством учителя, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.^[5] В своей работе учителя тифлопедагоги, опираясь как на общепедагогические принципы организации образовательного процесса, так и на специальные коррекционные принципы педагогики, которые отражают положения специального образования детей с особыми образовательными потребностями, направляют свою педагогическую деятельность на исправление или ослабление недостатков развития, создают дополнительные возможности для компенсации неполноценных функций организма.^[7,8]

Однако коррекция недостатков в развитии – не самоцель работы тифлопедагога. Это средство обеспечения обучающимся с ограниченными возможностями максимально возможную самостоятельность и независимость в социуме^[9].

В своих работах Б.К. Тупоногов, доктор педагогических наук, профессор Института коррекционной педагогики РАО, подчеркивал, что коррекционная направленность урока требует постановки коррекционных задач, то есть задачи должны быть – коррекционно-обучающие, коррекционно-развивающие, коррекционно-воспитывающие.^[7,8] Другими словами, коррекция происходит в процессе всего урока. Работу на уроке педагог должен построить так, чтобы каждый ребенок достиг того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим ему для социальной адаптации, овладел родным языком настолько, чтобы добиться успеха в процессе общения.

Обучающиеся со сложным дефектом (умственная отсталость и зрительная депривация) испытывают трудности в процессе овладения чтением. Сложности в понимании, распознавании и усвоении текста происходят из-за несформированности речевой функциональной системы, ограниченном словарном запасе, искаженном понимании смысловой стороны речи. Так как же обучающемуся успешно освоить чтение и при этом таким образом, чтобы происходил процесс «самодобывания» знаний? Учёные предлагают играть. Игра – не урок, а игровой приём, включающий детей в новую тему, элемент соревнования, путешествие и многое другое. Это не только методическое богатство учителя, но и общая, богатая впечатлениями, работа детей на занятии. Именно в поэтапном игровом развитии формируются все механизмы, необходимые для успешной учебы^[13], в том числе развитие умения осмысленного чтения, развитие орфографической зоркости. В ходе дидактических игр учащийся вырабатывает произвольность (умение следовать правилам), развивает

речь, воображение, пространственные и временные представления, мелкую моторику, восприятие, внимание, память, логическое мышление^[10,11]— т.е. все, что необходимо для овладения русским языком. Игровая форма занятия делает его привлекательным и интересным для учащегося, что существенно повышает эффективность обучения. По характеру познавательной деятельности дидактические игры делятся на несколько групп, одна из них:

Игры, включающие элементы поиска и творчества^[10,11].

Как указывает В.Г.Коваленко, руководство дидактическими играми осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, её проведение и анализ.

Что касается структуры проведения игры, то почти все психологи, педагоги и методисты называют 3 этапа: подготовительный, само игровое действие и этап завершения игры. Самый сложный для учителя - подготовительный этап. Этот этап для учителя начинается задолго до проведения игры и заключается в том, что учитель продумывает, на каком этапе и какую игру он может использовать; чётко формирует цели проведения игры; выбирает из имеющихся игр наиболее подходящие для данной цели; готовит необходимые пособия (учитывая зрительные возможности каждого учащегося), продумывает содержание игры так, чтобы она не отвлекала учеников от основной дидактической цели, а служила бы средством её достижения. Определяется место игры, её длительность. Планирует время на сообщение правил, предусматривает возможные варианты, которые могут возникнуть во время игры и меры по ликвидации нежелательных поворотов.

Само игровое действие происходит на уроке. Здесь учитель должен суметь вовлечь всех детей в игру, руководить ходом игры, поддерживать интерес на протяжении всей игры.

Завершение игры - очень важный этап, где подводятся итоги, даётся оценка деятельности учеников, как правило, во всех случаях оценка деятельности ученика должна носить стимулирующий характер.

Учитель, начинающий работать в пятом коррекционном классе (умственная отсталость и зрительная депривация), сначала знакомится с глазными заболеваниями учащихся, выявляет трудности, например, наличие специфических ошибок при чтении:

пропуски и перестановки звуков и слогов,
регрессия - повторения слов в предложении, слогов
искажения и усечения звуков и слогов,
«зеркальное» чтение слогов,
потеря строк и слов,
чтение по догадке и др.
«перескакивание» через строки (астигматизм),
недочитывание правой части страницы
«бухштабирование» сложных слов и др. ^[14]

Затем, учитель, учитывая психологические и физиологические особенности школьников с ОВЗ по зрению (замедление процесса овладения чтением; замедление темпа, скорости чтения; не понимание смысла прочитанного и т. д.), разрабатывает уроки так, чтобы задания содержали активизацию нескольких анализаторов.

Составление и чтение слогов с заданной последовательностью. Варианты заданий могут быть такими: прочитай слоги, измени их порядок, составь слова.

Поскольку такие дети очень плохо читают, то в начале урока чтения при изучении сказки «Цапля и Журавль» можно предложить работу «Угадай словечко». Какие слова относятся к сказке, которую вы прочитали дома?

ля
равль
до
ри
га

цап
жу
га
ца
бо

ро
ца
тый

На уроках русского языка это может быть такое задание: составь всевозможные буквосочетания со словом нос:

Нос-сон-осн-онс-сно-нсо.

Найди такое буквосочетание, которое образует другое (новое) слово.

Укажи у нового слова род, число, падеж, склонение.

Или образуй новые слова, используя буквы словарного слова *кабинет*

(7 класс). Задание должно быть регламентированным не более пяти минут. Сколько успели. Если какое-то слово удивило, то к нему можно обратиться на следующем уроке.

Кабинет - нет, тени, бак, бинт и др. засчитываем и такие варианты как: *баки* - проговариваем, что это и множественное число существительного бак, и элемент прически, и город в Шотландии.

Если возникнет вопрос: «А есть ли такие слова - канет или Киба и др?». Отвечаем, что есть и даем задание: к следующему уроку выяснить значение этих/этого слов/слова. На следующем уроке возвращаемся к этим словам обязательно. Например, *Киба - река в Новгородской области*. Можно произвести синтаксический разбор этого предложения, выяснить почему так называли реку и др. Разумеется, чтобы предложить игру обучающимся, учитель сам должен предварительно составить всевозможные варианты.

Кругозор у обучающихся небольшой, поэтому им можно дать работу «Фонетические игры». Их можно использовать как на уроке

русского языка, так и на уроке чтения в начале урока, как речевую разминку.

Фонемное различение слов. Например, даём буквы-помощники: к, й, а. А потом даём задание: с «г» - ее на винт накрутят, с «л» - конечно, лает, с «м» - одежда, но не греет, с «з» - от волка убегает.

Ответ: гайка – лайка – майка – зайка – определи род, склонение, число этих слов. Что объединяет эти слова? (Им.п., 1 скл.), анаграммы: даём буквы О,Т,К. Слева - направо – на лапках стоит. Справа - налево – без ног бежит. Ответ: кот – ток. С этими словами работу можно продолжить согласно теме урока. Подобрать прилагательные, глаголы. Выделите состав слова, добавьте суффиксы и др.; игра «Словесные цепочки» (3-5 минут). Составляем цепочки по последним слогам слов: Ма-ши-на – на-род – ро-ди-на.....победителем считается тот, чья цепочка длиннее. Можно записать придуманные школьником слова на доске и разобрать одно или несколько слов из этой цепочки: сделать фонетический, морфологический и др. разборы.

Словарно-орфографическая работа.

Любимая игра в одном из моих выпускных классов была игра «Покупка слова». У учителя должны быть готовые, красиво оформленные пустые карточки, куда он будет вписывать новое словарное слово. «Платежом» могут быть разнообразные задания: например, подбери пять прилагательных или глаголов к этому существительному; укажи у этого существительного склонение, род...; разбери это слово по составу, используя буквы этого слова, придумай новые и др.

Например, словарное слово: *кабинет*. Кто больше произвел операций со словом, тот и «покупатель» слова. («Я могу у этого слова указать род: м.р.», «я к м.р. могу добавить число: ед. ч», «Я к ед.ч. могу добавить...», «Я к этому существительному могу подобрать два/три прилагательных/глагола», «Я могу по составу разобрать это слово...»).

Игру ограничиваем временем, которое учитель обычно использует для словарно-орфографической работы на уроке.

На всех этапах формирования навыка чтения возможно использование следующих приемов, направленных на совершенствование чтения:

- разминка (артикуляционная гимнастика);

- для развития четкости произношения;

- шёпотом и медленно; тихо и умеренно;

- громко и быстро;

- произнесение предложения с разными интонациями (Правильность, чистота и красота речи тесно связаны с ее мелодикой (просодикой), интонацией).

- скороговорок, чистоговорок, пословиц, поговорок; разучивание чистоговорок с повторяющимися слогами.

Даже обычная речевая разминка может стать игровым предметом. Например, перед чтением сказки «Сивка-бурка». Отрабатываем чистоговорку - *бы-бы-бы – ходил Иван наш по грибы?* (Отрабатываем помимо чистоговорки и вопросительную интонацию предложения). Учащиеся читают сказку, отвечают на вопрос: *ходил Иван наш по грибы?* (Иван не ходил по грибы. Он соревновался с другими молодцами и получил перстень Елены Прекрасной).

Лексико-фразеологические игры:

Игры на развитие навыков устной монологической и диалогической речи, расширение словарного запаса. Разрезаем пословицу, фразеологизм на слова, на две части – «Предложение рассыпалось», «найди свою половину», «Пословицы перепутались». Берем несложные:

Например, 1. Слово – серебро, молчание - золото; Век живи – век учись и др.

Затем задание усложняем: Слово, весна, молчание, осень, золото, разговор. Выпиши слова: среднего рода - *слово, молчание, золото*. Восстанови пословицу по этим словам, объясни знаки препинания в предложении и др.

Игры на составление одного предложения путем выбора нужного члена предложения из разных предложений)

Синтаксическая игра: в задуманном предложении сказуемое такое же, как в предложении – Наступила на камень. Подлежащее такое же, как в предложении - Осень - прекрасная пора. *Наступила осень*.

Подобным образом подбираются игры, помогающие осваивать орфографию, морфологию, синтаксис, словообразование. Например, игры по словообразованию. Слово *возчик* (в задуманном слове корень такой же, как в слове *возить*, суффикс как в слове *супчик*) и др;

Работа на коррекцию аналитико-синтетической деятельности

Например, на доске:

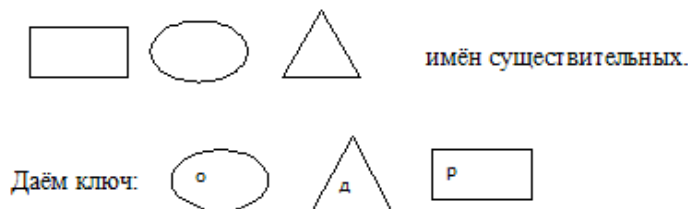


Рисунок №1

Тему урока вы мне назовёте сами, но для этого нужно решить задачу. Такая работа нравится учащимся. Она несложная. Если чередовать с другими шифровками, ребусами, то такая работа не надоедает.

Нравится, учащимся работа, которая называется - чтение текста с неполными словами. Игровым моментом здесь могут стать разнообразные истории - подводка учащихся к нашему заданию. Например, «Остатки –

сладки». В старом заброшенном доме жила Мышка-буквоедка Фрося. Она очень любила грызть книжки, которые лежали на полке.... Как-то мышка нашла вкусную книжку, но так как она уже была сыта, то, подобно малышу, который из булочки выковыривает и ест только изюминки, выгрызла не всё, а то, что она посчитала вкусным. Потом Фрося бросила книжку и убежала в норку. Давайте посмотрим, что за текст нам оставила мышка-буквоедка.

Ёжик.

Пошёл тём... ночью серый ёжик по ле... гулять. Уви... красную клюквин... и наколол на серую иголоч... Уви... жёлтые лис... и тоже нако....

Таким образом, благодаря использованию игр на уроках можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков. Игры и занимательные упражнения создают положительную эмоциональную обстановку, обостряют мыслительные процессы, заставляют детей пристальнее вслушиваться и вглядываться в изучаемые языковые факты, угадывать, сравнивать и вычленять необходимое, искать выход из необычного положения.

С помощью дидактической игры мы развиваем предметные умения, формируем универсальные учебные действия. В играх заложена огромная информация различных знаний и сведений. Ребёнок получает их свободно, без нажима и насилия. Важнейший психологический секрет в том, что она обязательно построена на интересе и добровольности.

Такая работа должна рассматриваться как могущественный, незаменимый рычаг умственного развития ребенка, как вид деятельности, организуемый в процессе обучения с целью развития памяти и других познавательных процессов^[15].

Сочетая предметное, метапредметное, личностное, коррекционное и развивающее направления, опираясь на тифлопедагогические и

коррекционные знания по русскому языку чтению и развитию речи, учитель организует коррекционно-образовательный процесс и управление познавательной деятельностью. Используя простые игровые приемы в работе с обучающимся с ограниченными возможностями, мы даем максимально возможную работу по «добыванию» знаний.^[5]

Дидактическая игра отличается от обыкновенной игры тем, что участие в ней обязательно для всех учащихся. Её правило, содержание, методика проведения разработаны так, что для некоторых учащихся, не испытывающих интереса к предмету, дидактические игры могут послужить отправной точкой в возникновении этого интереса. Разнообразные игровые действия, при помощи которых решаются те или иные умственные задачи, поддерживают и усиливают интерес к изучаемому предмету, помогают преодолевать трудности в овладении предметами: чтение, русский язык.

Литература.

1. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: Программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. М.: Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 2007. –С.239
2. Игнатъева С.А., Блинков Ю.А. Логопедическая реабилитация детей с отклонениями в развитии. М.: ВЛАДОС, 2004.
3. Ильина С.Ю. Речевое развитие умственно отсталых старшеклассников на основе коммуникативно-ориентированной модели обучения русскому языку // Дефектология. 2003. №5. С. 58–64.
4. Солнцева Л.И. Современные проблемы тифлопедагогики и тифлопсихологии //Дефектология. -1990. - №5. - С. 10-18.
5. Корнилова И.Г. «Игра и творчество в психокоррекции», М.,2000- 23
6. Попов. В.С. / Методические требования к уроку в специальной коррекционной школе 8 вида, составитель: ст.преподаватель кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии Красноярского краевого ИПК и ПП работников образования // Сибирский учитель. - 2001. - № 2. - С. 27.
7. Тупоногов Б.К. Теоретические основы тифлопедагогики /Учебное пособие М.: АПК и ПРО, 2001.- С.68
8. Тупоногов Б.К. Тифлопедагогические требования к современному уроку. - Калуга: Издательство Н.Бочкаревой, 1999г – С.40
9. Яруллин И.Ф. Основы специальной педагогики. - Краткий конспект лекций.- Казань 2013- С.20

- 10.Соболева, А. Е. Коррекция высших психических функций младших школьников с задержкой психического развития средствами игровой деятельности: автореф. ... канд. психол. наук / А. Е. Соболева. – Н. Новгород: 2009. – 27 с.
- 11.Соболева, А. Е. Русский язык с улыбкой. – М.: Творческий Центр Сфера: 2007. – 64 С.
- 12.Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 48 -57.
- 13.Игровые методы коррекции трудностей обучения в школе / под ред. Ж. М. Глозман. – М.: В. Секачев,2006. – 96 с.
- 14.Крылова Н.А. Обучение чтению слабовидящих учащихся/ М.: 1976г., С.20
15. Коваленко В.Г. Дидактические игры на уроке математики: Пособие для учителя/ М.: Просвещение, 2000. С.97.