Логопедическая ритмика.

Логопедическая ритмика- одна из форм своеобразной терапии, основанная на использовании связи слова, музыки и движения.

Цель: преодоление речевого нарушения путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Первый этап – пропевание гласных. Особое внимание обращается на правильное дыхание во время пения (вдох носом, выдох ртом), постановку голоса, темп и ритм речи, выразительность исполнения. Основная задача этого этапа – развитие мышц речевого аппарата, правильное пропевание гласных и выделение их на слух.

Второй этап – чистоговорки с пением на постановку шипящих и свистящих, аффрикатов. Например, автоматизация звука [ш] в речи, дифференциация звуков [ш] и [ж]:

Медвежонок плюшевый

Ничего не кушает:

Ни конфет, ни шоколада –

Ничего ему не надо!

Целый день в углу сидит,

У него живот болит.

Третий этап – чистоговорки с пением на постановку сонорных звуков

Ар-ар-ар - стоит самовар.
Ар-ар-ар - улетел мой шар.
Ор-ор-ор - Вова несёт топор.
Ор-ор-ор - красный помидор.
Ур-ур-ур - щенок гоняет кур.
Ур-ур-ур - у нас короткий шнур.

Четвёртый этап – закрепление всех звуков свободной речи.

В процессе работы над звукообразованием и дыханием, дети учатся «тянуть» звук, не «разрывать» слово.