Министерство образования и науки Хабаровского края

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы

«Школа — интернат № 1»

КГБОУ ШИ 1

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОШМО воспитателейКГБОУ ШИ1Протокол № \_\_\_\_«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г | УТВЕРЖДАЮ:Зам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Н. Радионенко\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_2019 года, |

**«Воздушная сказка».**

Программа кружка по аэродизайну

Хабаровск

2019

|  |  |
| --- | --- |
| Название образовательногоучреждения | Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы«Школа — интернат № 1» |
| Адрес организации | 680051, г. Хабаровск, ул. Суворова, 40 |
| Телефон, факсЭлектронный адрес почты | Телефон: тел. (4212) 50-53-94Факс: факс (4212) 50-53-91E-mail: shkola@inbox.ruСайт: [http://internat.27.](http://hab24.ru/goto/?url=http://internat.27.ru) |
| Авторы-разработчики Программы | Творческая группа педагогов школы-интерната: Т.В. Бугрова, Л.А. Мальцева, С.А. Тюкавкина |
| Краткая характеристика программы | Программа направлена на формирование предпрофильного и предпрофессиональном самоопределения школьника с нарушением слуха, способного успешно адаптироваться в окружающем социуме, поможет им определить свои интересы, свое направление специализации в дальнейшем обучении.  |
| Цель программы  | Формирование навыков предпрофильной подготовки по основам аэродизайна и возможности дальнейшего профессионального самоопределения. |
| Срок действия программы | 2019 - 2020 г. г.  |
| Этапы реализации | 1 ступень (2019-2020гг.)2 - ступень (2020-2021 гг.) |

**Пояснительная записка.**

Дизайн относят к сравнительно молодой профессии. Но если видеть в дизайне профессию, формирующую мир вещей, то ее истоки и корни уходят во времена зарождения цивилизации, культуры. Социокультурная природа дизайна обусловила широкое распространение его на все сферы жизнедеятельности общества: на промышленное и сельскохозяйственное производство, быт, отдых и спорт, торговлю и сферу обслуживания, общественную жизнь и т. д. Вместе с тем дизайн представляет собой синтез науки, техники и искусства.

Обучение основам дизайнерской и аэродизайнерской деятельности даёт возможность обучающимся получить представление о художественном проектировании, а так же основных видах современного дизайна.

Программа студии аэродизайна «Воздушная сказка»и проектирования разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 год,
2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений Москва «Просвещение» 2016 год;
3. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов от 03.04.2012 г.;
4. Концепция развития дополнительного образования в РФ, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №172;
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. № 373;
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. № 1897.

***Особенность программы.***

Программа является интегрированной, так как содержит объем знаний из различных областей прикладных наук (изобразительной искусство, биология, строительство, архитектура и др.). Отличительной особенностью программы является включение в нее элементов рисунка, композиции и художественного конструирования. А также расширение знаний в области искусства архитектуры, знакомство с работами дизайнеров прошлого и современности. Программа построена циклично, с постоянным повтором и углублением изучения тем разделов.

Также ***отличительной особенностью программы*** является ступенчатость освоения программы, так как программа учитывает запросы детей среднего школьного возраста (11-14 лет) по знакомству с основами дизайна и запросы детей 15-8 лет, желающий продолжить свое дальнейшее обучение по профессиям «дизайнер», «аэродизайнер».

**Возраст учащихся**: I ступень обучения 11-14 лет; II ступень обучения 11-18 лет.

**Срок реализации программы**: 2 года

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год. Количество детей в группе 10-15 человек.

**Актуальность программы.**

Актуальность программы заключается в формировании предпрофильного и предпрофессиональном самоопределения школьника с нарушением слуха, способного успешно адаптироваться в окружающем социуме, поможет им определить свои интересы, свое направление специализации в дальнейшем обучении.

Программа необходима и для профессиональной ориентации обучающихся, и для более осознанного выбора профессии, и для формирования у школьников особого стиля мышления (дизайнерского мышления), для которого характерно понимание основных критериев гармонической вещи, чувство стиля, эстетическое отношение к миру вещей.

Программа направлена на формирование личности ребёнка с нарушением слуха, подготовки его к самостоятельной жизни и труду в обществе.

**Новизна, значимость программы.**

Еще в дошкольном возрасте многие дети рисуют, лепят и того не подозревая создают маленькие проекты будущих изделий, скульптур, зданий, совмещая при этом занятии любовь к рисованию и способности к макетированию.

В школах в учебный план уроки технологии, на которых ребята могли бы проявить свои конструкторские способности заканчиваются в 4 классе. Программой «Воздушная сказка» предусмотрен индивидуальный подход к каждому воспитаннику, с учетом его интересов, направленности на творческую самореализацию. В программе выделены разделы, посвященные авторскому проекту, где ребята могут раскрыть себя в соответствии со своими увлечениями. Занятия способствуют развитию творческих способностей детей и находят применение на любом празднике: оформление зала, изготовление декораций, оригинальных подарков от роскошных букетов до забавных игрушек.

**Цели:**

* Формирование навыков предпрофильной подготовки по основам аэродизайна и возможности дальнейшего профессионального самоопределения.

**Задачи:**

1. Приобретение непосредственного опыта общения с широким кругом материалов, технологий, инструментов и технических средств, понимание их возможностей;
2. Привитие культуры творческого труда;
3. Приобретение навыков разработки и презентации проектных идей различными средствами – моделями, макетированием и др.
4. Овладение методами и способами интеграции знаний различных предметных дисциплин и наук вокруг какой-либо выбранной учащимися проектной проблемы.

**Решение задач через:**

1. изучение основ дизайна, стилей;
2. знакомство с работами аэродизайнеров;
3. формирование представления о современных тенденциях аэродизайна;
4. формирование первичных умений составления композиции;
5. создание условий для последующего самообразования воспитанников в данном направлении, творческой самореализации при создании эскизов и проектов;
6. привлечение к участию в конкурсах аэродизайна с целью апробации проектов и эскизов в жизнь, а также для самоанализа проектной деятельности.
7. воспитание эстетического вкуса, чувства гармонии цвета и формы, красоты с пользой и функциональностью;
8. развитие пространственного и конструкторского мышления.
9. развитие пространственного видения конструкции.

**Общая характеристика учебного процесса: методы, формы обучения и режим занятий.**

Для реализации настоящей программы используются основные методы работы – развивающего обучения (проблемный, поисковый, творческий), дифференцированного обучения (уровневые, индивидуальные задания, вариативность основного модуля программы), игровые. При этом используются разнообразные формы проведения занятий: беседа, лекция, объяснение, демонстрация слайдов, практическая работа, виртуальная экскурсия, творческая работа, конкурс работ, викторина.

Выбор методов и форм для реализации настоящей программы определяется:

* поставленными целями и задачами;
* принципами обучения: от практической деятельности – к развитию всех качеств личности, индивидуальный подход к личности каждого ребенка;
* возможностями обучающихся на данном этапе обучения (возрастные особенности, уровень подготовленности);
* наличием соответствующей материально-технической базы.

Методы обучения:

1). Практические (практическая работа, изготовление макета, рисунка, составление презентации), наглядные (демонстрация наглядных пособий, рисунок, технологические карты, поэтапность работы), словесные (беседа, рассказ, объяснение);

2). Методы стимулирования (поощрение, анализ ошибок)

3). Рефлексия

4). Метод мозгового штурма

5). Поисковые методы

***Формы контроля.***

 Опрос, участие в конкурсах, выставках, конференциях, защита проекта, составление портфолио воспитанника.

**Формы занятий:** групповые, индивидуальные.

**Планируемые результаты освоения программы**

Программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы дополнительного образования.

Прогнозируемые результаты по итогам обучения.

Обучающиеся должны знать:

* историю зарождения и развития аэродизайна;
* принципы формообразования и композиции;
* принципы объемного проектирования (макетирования)
* роль цвета;
* профессиональный язык дизайна;
* последовательность выполнения проекта;
* технику выполнения проекта
* уровень развития своих профессионально важных качеств;
* правила выбора профессии, карьеры.

 Учащиеся должны уметь:

* составлять эскизы несложных изделий с учетом формообразующих факторов;
* выполнять эскизы предметов с целью получить простую, функциональную, конструктивную и эстетически значимую форму;
* использовать цветовое оформление;
* подбирать информацию, анализировать источники и получать необходимые данные, устанавливать личные контакты, определять свой уровень знаний и оценивать его у других;
* решать конкретные задачи художественного проектирования;
* реализовывать свои творческие способности в рамках существующих ограничений (сроки, ресурсы, возможности производства), работать в коллективе, организовывать свое время и планировать де6ятельность;

 Обучающиеся должны приобрести навыки:

* воплощения идеи в материале,
* создания макетов, с использованием различных материалов, технологий, инструментов, оборудования.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* учебно-познавательный интерес к способам решения новой задачи в области дизайна и проектирования;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок других людей;
* способность к самооценке;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с искусством дизайна и архитектуры.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приёмов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Система отслеживания результатов.**

 Диагностика:

* Тесты (складывание конфигураций из определенного набора элементов) позволяют оценить такие качества ума, как быстрота, гибкость (разнообразие идей), оригинальность (уникальность форм), масштаб охвата (число элементов, использованных в конфигурации);
* Срезы (направлены на выявление особенностей деятельности учащихся с учетом зоны ближайшего развития; проводится в форме анализа творческих работ, т.е. активного обсуждения целей изучения данного раздела (темы) и степени достижения этих целей каждым учащимся);
* Курсовые творческие задания разного уровня, рассчитанные на проведение экспериментов, отработку навыков и умений, развитие художественного творчества;
* Авторские проекты - самостоятельная творческая итоговая работа, выполненная под руководством учителя. Проект состоит из отдельных частей, например, рисунков, чертежей на изготовление какого-либо изделия, разработки технологического процесса.

**2.Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела | Кол-во часов | В том числе |
| теория | практика |
|  |  |  |  |  |
| 1 | **Вводное занятие** | 1 | 1 | - |
| 2 |  **Основы твистинга**. (Собачка.Лошадка.Обезьянка. Черепаха.Уточка.Вертолет.Пес из 2 ШДМ.Жираф.Змея. Клоун.Кораблик.Парашютист.Корова.) | 14 | 4 | 10 |
| 3 | **Изготовление игрушек из ШДМ и круглых шаров.**(Работа со схемами .Работа со схемами .Кошечка.Улитка.Дракон.Рыбка.Звездочка.Бабочка.№1.Пингвин.Бабочка.№2 Собака.Бабочка.№3Божья коровка.№1,№2Стрекоза.Сорока.Гусеница.№1Краб. Мухомор.Лебедь.Автомобиль.Снежинка. | 14 | 2 | 12 |
| 4 | **Изготовление цветов из ШДМ.**Работа со схемами.Пятилепестковый, шестилепестковый цветок.Роза.Гладиолус. | 4 | 1 | 3 |
| **5** |  **Изготовление цветов из ШД****на подставках.** (Работа со схемами. Изготовление линкоумов.Работа со схемами. Изготовление спирали.Астра .65 см диаметр.Хризантема.Циния.Каллы.Маргаритка.Подсолнух.Ромашка в горшке.Ромашка- солнышко.Саккура.Ягода малина.Колокольчик.Цветок –фантазия.Цветок из 2 ШДМ.Композиция из цветов. | 16 | 2 | 14 |
| **6** | **Украшения, головные уборы.**Работа со схемами.Бусы. Бантик.Шляпа.№1Шляпа.№2Шляпа- малыш.Женская шляпа.Пуговица. | 8 | 2 | 6 |
| **7** | **Плетение из ШДМ.**Работа со схемами.Тренировочные упражнения по плетению.2ч.Полотно.Флаг- полотно.3 колор.Двойное плетение.Плетение корзины.Плетение корзины. | 8 | 1 | 7 |
| **8** | **Фигурки и композиции из круглых шаров на подставках с использованием плетения.**Грузик для подставки, объемные глаза.Заяц.Собака.Нюша.Пчела.Клоун.Солдат.Полицейский и светофор.Крокодил Гена.Чебурашка. | 18 | 1 | 17 |
| **9** | **Самостоятельное творчество.**Составление проектаСоставление схемыСамостоятельное творчествоЗащита проекта | 12 | **-** | 12 |
| **10** | **Фигурки из круглых шаров и ШДМ с использованием каркаса**Каркас и его изготовление.Как украсить каркас.Клоун-змейка.Астры.(композиция)и цифра 8 к женскому празднику.Смурфик.Аист.Фламинго. | 12 | 2 | 10 |
| **11** | **Костюмы.**Работа со схемами.Принцесса.Человек - паук.Пират.Жемчужинка | 8 | 1 | 7 |
| **12** | **Забавы и игры.**Конкурс « Фигура из 1-2 ШДМ».Конкурс «Отгадай»**.**Конкурс « Кто быстрей».Конкурс «Наряди друга». | 8 | - | 8 |
| **13** | **Изготовление гирлянд.**Работа со схемами.Делаем кластеры.Плоская гирлянда.Гирлянда из примитива в 4 шара.Гирлянда из линкоумов. | 9 | 2 | 7 |
| **14** | **Идеи для оформления зала.**Составление схем. Украшение школьных осенних праздников.Оформление школьных зимних праздников.Оформление школьных весенних праздников. Оформление на последний звонок .Оформление детских праздников.Оформление детских праздников.Оформление детских праздников.Конкурс .Лучший эскиз. Оформление зала. | 9 | 5 | 4 |
| **15** | **Оформление зала к празднику «Последний звонок».** | 2 | - | 2 |
| **16** | **Итоговое занятие.** Конкурс на лучшую композицию из воздушных шаров.**Итог:** | 1144 ч. | 24ч. | 1120ч. |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

 На каждом учебном занятии предполагается использование нескольких учебных методов, являющихся наиболее эффективными в конкретной ситуации. В основе всех методов лежит движение:

* от целого к частному;
* от образа к образу;
* от повтора вариаций к импровизации;
* от интуитивного к осознанному, к пониманию «общего» в структуре разных этапов технологического процесса.

Каждая работа строится в учетом законов композиции – пропорций, ритма, контраста, в каждом проекте выбираются самые выигрышные для данной темы материалы и инструменты, продумывается колорит. Наряду со свободой в обращении с формой, материалами, технологиями обучающимся прививается понимание полезности произведений дизайна, их социальной роли.

 Наряду с традиционными методами обучения применяется метод проектов, позволяющий развивать навыки решения проблем посредством проектирования и изготовления изделий.

**Материально-техническое оснащение.**

* 1. Ученические столы.
	2. Наглядные пособия (таблицы, плакаты, таблички с терминами).
	3. Технические средства (проектор, компьютер)
	4. Презентации по темам занятий и разделов.
	5. Проекты, выполненные педагогом, другими воспитанниками.
1. шары для моделирования.
2. круглые воздушные шарики
3. ручные насосы для надувания шариков
4. ножницы
5. булавки
6. маркеры
7. клейкая лента
8. компьютер

**5.Список литературы для детей:**

 1. Шар Левин, Майкл Учай. Веселое моделирование из воздушных шариков. – Москва: Айрис-Пресс, 2003

2. Драко Михаил. Моделирование забавных животных из шариков. – Минск: Попурри, 2004

3. Животные из шариков. Перевод на русский язык Юлии Гусаковой. ООО «Новый формат», 2006.

4.книга «Веселое моделирование из воздушных шариков» авторы – Шар Левин, Майкл Учай

5. книга «Моделирование из шариков» автор – Яскович Ирина

**Список литературы и интернет ресурсов для педагога:**

 1. Яскович Ирина. Моделирование из шариков. Москва: Альфа софт, 2005.

 2. Сайт - Обучение аэродизайну.

 3.Сайт – Твистинг. Ру

4. Сайт – Школа мастеров.

6. Сайт - template. ouverture.ru

7. Сайт - avtdesign.ucoz.ru

8. Сайт - stvservice.ru

9. Сайт - artodocs.ru

10. Сайт - RosDesign.com